

(Continúa en castellano, pág. 3))

Amb Spanish Brass s'escoltarà el Brass Quintet Concerto de Brotons

LA OV I JOSEP VICENT INTERPRETEN OBRES QUE OSCIL·LEN ENTRE L'AQUELARRE SIMFÒNIC DE MÚSSOROSKI I EL *FATUM* DE TXAIKOVSKI

Dimecres, 22 de novembre. Palau de la Música

L'Orquestra de València, sota la direcció del mestre valencià Josep Vicent, interpretarà este divendres, a les 19.30 hores, en l'abonament del Palau de la Música, un programa que oscil·la entre l'evocació a l'aquelarre de l'obra *Una nit en la Muntanya Pelada* de Modest Mússorski i el *fatum* o destí, inherent a la música de Piotr Iltx Txaiovski, amb la seua monumental Simfonia núm. 5. Es tracta d'un programa rítmic, de profunda melodia, en el qual no faltará l'espectacularitat del vent-metall resident en el *Brass Quintet Concerto*, de Salvador Brotons, protagonitzat per Spanish Brass.

Es tracta d'un concert envoltat d'una atmosfera màgica, en el qual l'Orquestra de València i Josep Vicent iniciaran el programa amb la intensitat de Mússorski i la seua obra mestra, escrita inicialment per a piano i orquestrada brillantment per Rimsky-Korsakov. S'inspira en l'antiga llegenda russa dels aquellarres nocturns que tenen lloc en la nit de Sant Joan, al juny, en un pujol anomenat Lysa Hora, prop de Kíev. Obra molt cèlebre, la seua música va ser utilitzada el 1941 en la pel·lícula de dibuixos animats "Fantasia" de Disney. Seguidament, es podrà escoltar el brillant "Brass Quintet Concerto" de Salvador Brotons, una peça que captiva i emociona, escrita per a Spanish Brass, que destaca per la virtuositat, tècnica i domini dels instruments de vent-metall.

La romàntica Simfonia núm. 5 en mi menor de Txaiovski tancarà este programa, una obra que per al director del Palau, Vicente Llimerá "portará al públic a un viatge d'emocions, de la melancolia al triomf, i, en definitiva, a la gran oportunitat de viure la grandesa de la millor música simfònica a càrrec de l'Orquestra de València, amb el mestre Josep Vicent al capdavant, i amb la fantàstica acústica de la Sala Iturbi".

Josep Vicent, que torna a la Sala Iturbi després de dirigir a la formació simfònica valenciana i Spanish Brass el 2019, dins d'Ensems, ha destacat que "estos dies de treball amb l'Orquestra de València són tan especials com la primera vegada que vaig tindre l'oportunitat i el luxe de col·laborar amb els seus músics, fa molts anys". El músic assenyala que "estic molt content i orgullós de tornar a este Palau de la Música fantàstic, un auditori al qual considere la meua casa".

El mestre valencià **Josep Vicent** ha estat al capdavant d'alguns de destacats els conjunts simfònics com la London Symphony Orchestra, Royal Philharmonic, Slovenian Philharmonic, Rotterdam Philharmonic, Orquestra de Cambra de París, Ràdio d'Holanda, Liverpool Philharmonic, Gewandhaus Orchester Leipzig, simfòniques de Milà, Barcelona, Kíev, València, RTVE, Durban, Sichuan, Cracòvia, Swiss Argovian Philharmonic, i les simfòniques nacionals de Bèlgica, Espanya, Xile, l'Uruguai, el Brasil i Polònia, entre altres. Des del 2015 és director titular i artístic i musical d'ADDA Simfònica Alacant. Va ser director principal de l'Orquestra Simfònica de Balears i de Jeunesses Musicals World Orchestra (2005-2015), amb els qui va realitzar quinze gires en quatre continents.

Amb més de 34 anys en el món de la música de cambra, **Spanish Brass** és un dels quintets de metall més dinàmics i consolidats del panorama musical espanyol. El 1996 va obtenir el Primer Premi del 6é Concurs Internacional per a Quintets de Metalls "Ville de Narbonne" (França). El 2017 va rebre l'I Premi Bankia al Talent Musical en la Comunitat Valenciana i, el 2019 el Premi Espai Ter de Música de Torroella de Montgrí pel projecte "Mira si hem corregut terres..." Té en el seu haver quatre Premis Carles Santos atorgats per l'Institut Valencià de Cultura, pels seus CD "XXX" i "Mira si hem corregut terres..." (2019), "Les Aventures de Monsieur Jules" (2020) i "Spanish Brass (a) LIVE" (2021). El 2020 va rebre el Premi Nacional de Música en la modalitat d'Interpretació que atorga el Ministeri de Cultura d'Espanya.

Junto con Spanish Brass se escuchará el Brass Quintet Concerto de Brotons

LA OV Y JOSEP VICENT INTERPRETAN OBRAS QUE OSCILAN ENTRE EL AKELARRE SINFÓNICO DE MÚSORGSKI Y EL FATUM DE CHAIKOVSKI

Miércoles, 22 de noviembre. Palau de la Música

La Orquesta de València, bajo la dirección del maestro valenciano Josep Vicent, interpretará este viernes, a las 19.30 horas, en el abono del Palau de la Música, un programa que oscila entre la evocación al *akelarre* de la obra *Una noche en el Monte Pelado* de Modest Músorgski y el *fatum* o destino, inherente a la música de Piotr Iliich Txaikovski, con su monumental Sinfonía nº 5. Un programa rítmico, de profunda melodía, en el que no faltará la espectacularidad del viento-metal residente en la obra *Brass Quintet Concerto*, de Salvador Brotons, protagonizado por Spanish Brass.

Se trata de un concierto envuelto en una atmosfera mágica, en el que la Orquesta de València y Josep Vicent iniciarán el programa con la intensidad de Músorgsky y su obra maestra, escrita inicialmente para piano y orquestada brillantemente por Rimsky-Korsakov. Se inspira en la antigua leyenda rusa de los aquelarres nocturnos que tienen lugar en la noche de San Juan, en junio, en una colina llamada *Lysa Hora*, cerca de Kiev. Obra muy célebre, su música fue utilizada en 1941 en la película de dibujos animados "Fantasía" de Disney. A continuación, se podrá escuchar el brillante "Brass Quintet Concerto" de Salvador Brotons, una pieza que cautiva y emociona, escrita para Spanish Brass, que destaca por la virtuosidad, técnica y dominio de los instrumentos de viento-metal.

La romántica Sinfonía nº 5 en mi menor de Chaikovski cerrará este programa, que para el director del Palau, Vicente Llimerá "llevará al público a un viaje de emociones, de la melancolía al triunfo, y, en definitiva, a la gran oportunidad de vivir la grandeza de la mejor música sinfónica a cargo de la Orquesta de València, con el maestro Josep Vicent al frente, y con la fantástica acústica de la Sala Iturbi".

Josep Vicent, que vuelve a la Sala Iturbi tras dirigir a la formación sinfónica valenciana y Spanish Brass en 2019, en Ensems, ha destacado que "estos días de trabajo con la Orquesta de València son tan especiales como la primera vez que tuve la oportunidad y el lujo de colaborar con sus músicos, hace muchos años". El músico señala que "estoy muy contento y orgulloso de volver a este Palau de la Música fantástico, un auditorio al que considero mi casa".

El maestro valenciano **Josep Vicent** ha estado al frente de algunos de destacados los conjuntos sinfónicos como la London Symphony Orchestra, Royal Philharmonic, Slovenian Philharmonic, Rotterdam Philharmonic, Orquesta de Cámara de París, Radio de Holanda, Liverpool Philharmonic, Gewandhaus Orchester Leipzig, sinfónicas de Milán, Barcelona, Kiev, Valencia, RTVE, Durban, Sichuan, Cracovia, Swiss Argovian Philharmonic, y las sinfónicas nacionales de Bélgica, España, Chile, Uruguay, Brasil y Polonia, entre otras. Desde 2015 es director titular y artístico y musical de ADDA Simfònica Alicante. Fue director principal de la Orquesta Sinfónica de Baleares y de Jeunesses Musicales World Orchestra (2005-2015), con quienes realizó quince giras en cuatro continentes

Con más de 34 años en el mundo de la música de cámara, **Spanish Brass** es uno de los quintetos de metal más dinámicos y consolidados del panorama musical español. En 1996 obtuvo el Primer Premio del 6º Concurso Internacional para Quintetos de Metales “Ville de Narbonne” (Francia). En 2017 recibió el I Premio Bankia al Talento Musical en la Comunitat Valenciana y, en 2019 el Premio Espai Ter de Música de Torroella de Montgrí por el proyecto “Mira si hem corregut terres...” Tiene en su haber cuatro Premios Carles Santos otorgados por el Instituto Valenciano de Cultura, por sus CD “XXX” y “Mira si hem corregut terres...” (2019), “Les Aventures de Monsieur Jules” (2020) y “Spanish Brass (a) LIVE” (2021). En 2020 recibió el Premio Nacional de Música en la modalidad de Interpretación que otorga el Ministerio de Cultura de España.

